

7º ANO DO E.F.

CONTEÚDOS DA RECUPERAÇÃO DO 3º BIMESTRE - PARCIAL

DISCIPLINA / ANO	PROFESSOR	CONTEÚDO	AULAS DA APOSTILA	CAPÍTULOS DO LIVRO	EXERCÍCIOS DO CADERNO DE ATIVIDADES
ARTE	FABIANA	Renascimento Cultural			Trazer lápis de cor
BIOLOGIA	MICHELLE	<ul style="list-style-type: none"> - Capítulo 18 – Doenças causadas por vermes – p. 271 à 277. - Capítulo 19 – Formação das pérolas p. 281; as minhocas na formação do solo fértil p. 284; os artrópodes aquáticos e suas características p. 287 à 289; características dos equinodermos p. 290 e 291. Novidade evolutiva dos moluscos, anelídeos, artrópodes e equinodermos p. 294 – em resumo. - Capítulo 22 – aranhas e escorpiões p. 309 à 313 (características, medidas de prevenção e primeiros socorros em caso de picadas). 			
ESPAÑHOL	CARLA	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de texto y de historieta - Elaboración de respuesta completa en español (como en p. 55) - Organización de los acontecimientos de una 			

		<p>narrativa (unidad 7 y p.58)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso y diferencia entre el pronombre "se" recíproco y reflexivo (unidad 7 y cuaderno) <p>Dica: Estudem refazendo os exercícios da apostila, das provas bimestrais; relendo teorias e fazendo mapa mental</p>			
GEOGRAFIA	ANDERSON ALBERTO	<p>MINERAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os problemas ambientais decorrentes - Os minerais metálicos do Brasil - Principais áreas de exploração de minérios no Brasil <p>RECURSOS ENERGÉTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - A era do carvão - A era do petróleo - A era da diversidade - Fontes renováveis e fontes não renováveis 	<p>- Apostila 3:</p> <p>Pág. 207 – 213 Pág. 218 - 230</p> <p>Além disso, é primordial o estudo pelas anotações no caderno, orientadas pelo professor na sala de aula.</p>		
GRAMÁTICA	SHEILA	<ul style="list-style-type: none"> • Adjunto Adnominal • O espaço na narrativa • Texto jornalístico – Reportagem • Aposto 	<p>Módulo 26 Módulo 27 Módulo 28 Módulo 29 Módulo 30</p>		
HISTÓRIA	ANDRÉIA	<ul style="list-style-type: none"> - Aula 11 – Humanismo, heliocentrismo. Renascimento cultural – págs: 122, 125 e 127. - Aula 12 – Pintura – págs: 133 e 134. - Aula 13 – Abusos da Igreja Católica – págs: 148 e 149 	<p>Aula 11 – A Europa já não é a mesma; humanismo e renascimento cultural.</p> <p>Aula 12 – A arte dos renascentistas.</p> <p>Aula 13 – O Cristianismo em reforma: uma religião, novas igrejas. Aula 14 – A reforma Católica e os conflitos</p>		

		<p>– Lutero – págs: 155 e 156.</p> <p>- Aula 14 – Reação da Igreja Católica – págs: 168,169 e 170.</p> <p>- Aula 15 – pesquisa e planejamento – págs: 184 e 185</p> <p>– medo de navegar –pág: 186</p> <p>– caminho de Colombo – pág: 192.</p>	<p>religiosos.</p> <p>Aula 15 – Navegadores na Idade Moderna: novos mares, novos mundos.</p>		
INGLÊS	JAQUELINE	<p>Apostila – págs. 65;67 à 69;</p> <p>- pág. 73 – Lggusage – ex1</p> <p>- pág. 89 – Exs. 5 e 6</p> <p>- págs. 83 à 86</p> <p>- págs. 101 à 105</p> <p>- Simple presente (negative andinterrogativesentences)</p> <p>- Subjectandobjetcpronouns</p> <p>- PresentContinuous</p>			
MATEMÁTICA A	MARINA	<p>Mód. 23 – Cálculo de volumes</p> <p>p. 346 è ex. 1 ao 6</p> <p>p. 346, 347 e 348 è ex. 1 e 9</p> <p>p. 348 e 349 è ex. 1 e 2</p> <p>p. 350, 351 e 352 è ex.1 ao 4</p> <p>p. 353 e 354 è ex. 1 ao 3</p> <p>p.355 è ex. 1 ao 4</p> <p>p. 357 è ex. 3 e 4</p> <p>p. 358 e 359 è 6 ao 10</p> <p>Mód. 24 – Unidade de medida: Volume e capacidade</p> <p>p. 362 è ex. 4</p> <p>p. 363 e 364 è ex. 1 e ex. 1 ao 7</p> <p>p. 365 è ex.2</p> <p>p. 362 è ex. 4</p> <p>p. 366 è ex. 1 ao 5</p> <p>p. 367 è ex. 1 ao 3</p> <p>p. 370 e 371 è ex. 1 e 4</p>			

		<p>p. 371 è ex. 3 p. 372 e 373 è ex. 4 ao 8</p> <p>Mód. 25 – Radiciação p. 377 e 378 è ex. 5, 1, 2 e 3 (Ler) p. 381 e 382 è ex. 1 ao 4 p. 382 è Testes ex. 1 e 2 p. 383 è ex. 3, 4 e 5 Estudar as lista com as raízes Mód. 27 – Média, moda e mediana p. 396 e 397 è ex. 1 e 2 p. 398 è Ler p. 400 e 401 è ex. 2 ao 4 p. 401 e 402 è Testes 1 ao 3 p. 403 è ex. 4 e 5</p> <p>Mód. 28 – O uso de letras na Matemática p. 409 è EXERCÍCIO p. 409 e 410 è Testes 1 e 2 p. 410 è ex. 1 e 2 p. 411 è ex. 3 p. 412 è ex. 7</p>			
REDAÇÃO	SHEILA	O espaço na narrativa	<ul style="list-style-type: none"> Módulo 27 		