

CONTEÚDOS DA RECUPERAÇÃO PARCIAL DO 1º BIMESTRE - 6º ANO DO .E.F. II - 2018

DISCIPLINA	PROFESSOR	CONTÉUDO ESSENCIAL	CONCEITO	AULAS DA APOSTILA/ PÁGINAS	OBSERVAÇÕES
ARTE	CLÉBER	Elementos Formais da arte	Ponto, linha, textura, forma, volume, cores e Piet Mondrian.		Compreender o círculo cromático das cores primárias e secundárias e suas misturas.
CIÊNCIAS	MICHELLE	A água e as mudanças de estados físicos.	- Mudanças de estados físicos das substâncias. - Transferência de calor (ganho ou perda de energia)	Módulo 3 p.267 a 271 p.274 e 275	Identificar os estados físicos de cada substância, página 240. Entender o que é transferência de calor, relacionando com ganho e perda de energia, página 241. Explicar cada passagem de estado físico páginas 242 a 244. Perceber as mudanças de estados físicos que acontecem no dia-a-dia. Estudar a folha de atividades. Relembrar o experimento do iodo, estudando o relatório feito no caderno. Ler todos os exercícios das páginas 245 e 246.
		A água e os seres vivos.	- Importância da água. - Funções da água no organismo.	Módulo 4 p. 247, 248, 250, 251 e 253.	Compreender a variação na quantidade de água no organismo conforme a idade, página 248. Entender cada função da água em nosso organismo, página 250 e 251. Estudar os testes e atividades da página 253.
		- O ciclo da água na Terra	- Ciclo da água na natureza. - Distribuição de água na Terra. - Água doce e água salgada. - Dessalinização.	Módulo 6 p.258 a 263	Entender o ciclo da água, identificando as mudanças de estados físicos que ocorrem, página 259. Analisar o gráfico da distribuição de água na Terra na página 260 e saber interpretá-lo. Diferenciar água doce de água salgada, página 261. Entender o que é dessalinização, página 261. Obs: Estudar as anotações e atividades no caderno.

GRAMÁTICA	LÍVIA	<p>- Poemas (Módulo 1: Painel de poemas);</p> <p>- Acento de intensidade (Módulo 2)</p> <p>- Texto narrativo – módulo 4: A narrativa ficcional – autor, narrador e personagem;</p> <p>módulo 7: O texto</p>	<p>- Poema;</p> <p>-Acento de intensidade</p> <p>- Texto narrativo;</p> <p>- Texto narrativo;</p>	<p>p. 7 a 14</p> <p>p. 15 a 24</p> <p>- Páginas 28 a 37;</p> <p>- Páginas 57 a 64;</p>	<p>- Verso e estrofe; - Aliteração (repetição de fonemas, palavras e versos no poema); - Ritmo e musicalidade no poema; - Rever o tópico “O que vimos no módulo 1”, no caderno e os exercícios da sessão <i>Atividade do Anglo</i> nas páginas 10, 11 e 12.</p> <p>- Acento tônico e Acento gráfico nas páginas 16 e 17; - Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica (oxítone, paroxítone e proparoxítone) nas páginas 16 e 17; - Classificação das palavras quanto ao número de sílabas (monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo) nas páginas 16 e 17; - Mudança de sentido das palavras na frase conforme a mudança de acento tônico nas páginas 18 e 19, exercício 2; - Regra de acentuação das proparoxítonas e das oxítonas terminadas em <i>-em</i> ou <i>-ens</i> nas páginas 22 e 23; - Rever o tópico “O que vimos no módulo 2” no caderno.</p> <p>- Texto narrativo; - narrativa ficcional e não ficcional (p. 32); - Autor, narrador e personagem (p. 32); - Rever o tópico “O que vimos no módulo 4” (no</p>
-----------	-------	---	---	--	--

		narrativo – o foco narrativo). - Substantivo e verbo (módulo 5: Substantivo e verbo – os eixos da frase).	- Substantivo e verbo.	- Páginas 38 a 53.	caderno); os exercícios da sessão <i>Leitura 2</i> nas páginas 30 e 31; os exercícios da sessão <i>Atividade</i> nas páginas 33 a 35 e a sessão <i>Teste</i> na página 35; - foco narrativo: narrador em 1ª e em 3ª pessoa na página 60; - Rever o tópico “ <i>O que vimos no módulo 7</i> ” (no caderno) e os exercícios da sessão <i>Atividade</i> nas páginas 60 a 62; - Classificação dos substantivos; - substantivo comum e substantivo próprio na página 39; - Substantivo coletivo na página 39; - Substantivo concreto e substantivo abstrato na página 40; - Verbo (presente, passado e futuro) nas páginas 40 e 41; - Rever o tópico “ <i>O que vimos no módulo 5</i> ” (xerox); os exercícios da sessão <i>Atividade</i> nas páginas 42 a 49 e a sessão <i>Ortografar</i> na página 50.
ESPAÑHOL	CARLA	Introducción al español Saludos (diálogos) Verbos Artículos (género) Adjetivos Partes del cuerpo	Saludos y presentaciones Verbo “ser” en presente Verbos ser, estar, llamarse y vivir en presente de indicativo Artículos definidos e indefinidos, el femenino y el masculino Características de las personas y partes del cuerpo humano	Las orientacionessore las páginas están al lado	Saber las formas de presentación, saludos y despedidas (para eso, rehacer las actividades de la p. 9, act 1 p.10, act 4 p. 11 y 12; Saber elaborar pequeñas frases para presentar una persona utilizando esos verbos, así como hicimos en la actividad 2 p.19, 3 y 4 p.20, 1, 2 y 3 p.22 – estudiar por la tabla de la p.19, hablar en voz alta, rehacer las actividades, enfocar en la 3ª persona él, ella. Poner los artículos delante de las palabras y saber pasar al femenino y al masculino. Estudiar por la tabla p. 28, act 2 p.28, act 5 p.29. Saber vocabulario referente a las características de las personas, así como hicimos en la p.25 toda, act 6 p.30. Saber escribir el nombre de la parte del cuerpo humano. Estudiar por la act 7 p.30.

MATEMÁTICA	MIRNA	OS NÚMEROS NATURAIS	Arredondamento de números; Escrita simplificada; Decompor um número natural; Escrita aditiva e multiplicativa;	Aulas 1 a 4 Módulo 1 Páginas 285 a 289 Aulas 5 e 6 Módulo 2 Páginas 294 a 298	Estudar pág. 287 Refazer exercício 2 pág. 288 Refazer exercícios 2 ao 5 pág. 289 Estudar e refazer os exercícios 2 e 3 da pág. 294; exercício 3 da pág. 298 Refazer listas de exercícios do caderno;
		OS NÚMEROS DECIMAIS	Identificar, ler, escrever, comparar e ordenar números decimais; Usar as diferentes formas de representação de um número racional: decimal, fracionária e porcentagem.	Aulas 7 a 9 Módulo 3 Páginas 303 e 304; 307 a 311	Estudar pág. 303 Refazer o exercício 1 (itens 1 e 2) pág. 304 Estudar pág. 307; Refazer exercício 3 (itens 1 e 2) pág. 307; Estudar pág. 308; Refazer exercícios 2 ao 6 pág. 311 Refazer listas de exercícios do caderno;
		POTENCIAÇÃO	Reconhecer a potenciação como a multiplicação de fatores iguais; Leitura de uma potência; Propriedades da potenciação: multiplicação e divisão de potenciações de mesma base; Potenciações de base 10.	Aulas 13 a 16 Módulo 5 Página 326 a 333	Ler " De olho... " pag. 326 Refazer Pág. 327 – ex. 1, 2 e 3 Estudar pag. 328 Refazer pág. 329 exercício 2 (itens 1, 2 e 3) Estudar "o expoente zero" pág. 329 e 330 Refazer pág. 332 exercício 2; pág. 333 exercícios 3 e 4 Exercícios complementares pág. 381 ex. 17, 18 e 19

INGLÊS	JAQUELINE	<p>Introductions English words used in Portuguese School Objects Classroom sentences Question words Possessive adjectives</p>	<p>Saber se apresentar utilizando as question words: o que; onde, quem Reconhecer a presença da língua inglesa no nosso idioma Identificar objetos referentes a sala de aula em inglês bem como frases comuns a sala de aula Identificar e aplicar os adjetivos possessivos</p>	<p>Pág.: 8 à 12; 14; 17 à 18; 20; 21; 23 à 25; 28</p>	<p>Estudar refazendo os exercícios das páginas relacionadas ao lado bem como os exercícios do caderno.</p>
GEOGRAFIA	RENZO	<p><i>O que é lugar</i> <i>Evolução da cartografia</i> <i>O espaço geográfico e os lugares</i> <i>Brasil: nosso lugar no mundo</i> <i>Formação do território brasileiro</i> <i>Divisão política do Brasil</i> <i>O município</i> <i>Um povo, muitos costumes</i> <i>O lugar e a natureza</i> <i>A base natural do lugar</i> <i>O sítio urbano</i> <i>Os lugares se transformam</i> <i>Localizando a Terra no Universo</i> <i>A origem do Sistema Solar</i> <i>A idade da Terra</i> <i>A história da Terra</i> <i>A estrutura interna da Terra</i> <i>A Teoria da Tectônica de Placas</i></p>	<p>A ação humana transforma o espaço natural em espaço geográfico. O desenho dos mapa-mundi evoluiu com o passar do tempo. O lugar é o espaço no qual vivemos e tem uma dimensão psicológica e cultural. O Brasil possui espaços geográficos muito diferenciados devido à grande extensão e diversidade de povos que o formou. A divisão política do Brasil tem como menor unidade o município, lugar onde vivemos. Todo lugar tem uma base natural com diferentes graus de visibilidade. O clima, o relevo e a hidrografia têm forte influência sobre a forma de ocupação do espaço. Os sítios urbanos são marcados pelos elementos naturais do lugar. Os lugares são dinâmicos, crescem e se transformam ao longo da sua história, tanto por causa de fatores naturais quanto pelos culturais.</p>	<p>168 169 172 173 175 176 178 179 180 186 188 189 190 191 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206</p>	<p>Relembrar os nomes e as posições dos continentes e dos oceanos. Refazer a atividade 01 (170 e 171) Ler o texto e entender o que é espaço natural, ação humana e espaço geográfico. Ler o texto e entender que o Brasil é muito extenso e assim apresenta grande variedade de lugares diferentes. Ler o texto e entender o processo histórico de formação do Brasil. Refazer a atividade 04 (178). Ler no caderno a anotação sobre a diferença entre município e cidade. Ler o texto e entender a influência do clima, do relevo e da hidrografia na ocupação do espaço. Ler o texto e entender o que é sítio urbano e seus tipos. Ler o texto e entender a origem da Terra e do sistema solar. Ler o texto e entender as diferenças entre planeta, planetaoide, asteroide, metoroide, meteoriorito e satélite. Refazer a atividade 01. Rever anotações no caderno de geografia sobre a ordem correta dos planetas. Ler o texto e entender como formou-se o planeta Terra. Ler a tabela geológica e “brincar” de encontrar diferentes sinais de vida nas eras e períodos Refazer a atividade 02.</p>

		<p><i>Alfred Wegener e a teoria da Deriva Continental</i> <i>Áreas de separação e de choque de placas</i> <i>As rochas e os minerais</i> <i>Rochas magmáticas</i> <i>Rochas Sedimentares</i> <i>Rochas Metamórficas</i></p>	<p>De acordo com a teoria mais aceita atualmente. O sistema solar e os planetas foram formados a partir das nebulosas, nuvens de gases e poeira cósmica.</p> <p>Embora tenham origem semelhante, planeta, planetóide, asteroide, meteoróide, meteorito e satélite são corpos celestes com diferentes características.</p> <p>A tabela geológica é utilizada para facilitar os estudos sobre a história da Terra, contribuindo para a contribuição da compreensão de tempo geológico.</p> <p>As características das camadas internas da Terra são estudadas por meio da análise das ondas sísmicas causadas por terremotos e do material expelido por vulcões.</p> <p>No século XX os cientistas desenvolveram uma teoria que supõe que a crosta é fragmentada em blocos (placas tectônicas) que se movem sobre o manto.</p> <p>As rochas possuem um ciclo e podem ser classificadas de acordo com sua origem ou processo de formação, dividindo-se em três tipos principais.</p>		<p>Se você tiver tempo assista o filme Jurassic Park</p> <p>Ler o texto e entender a Teoria da Tectônica de Placas. Preste atenção no mapa (Planisfério: principais placas tectônicas).</p> <p>Ler o texto e entender a Teoria da Deriva Continental. Preste atenção na coleção de planisférios da página 201.</p> <p>Ler o texto e entender o que são as áreas de separação e de choque entre as placas tectônicas. Preste atenção nas imagens.</p> <p>Refazer a atividade 4.</p> <p>Se você tiver tempo assista novamente o filme “O Núcleo: missão ao centro da terra”</p> <p>Acesse o portal Anglo e explore o conteúdo digital “Placas Tectônicas”</p> <p>Ler o texto e entender o que são rochas e minerais.</p> <p>Ler o texto e entender como se formam e quais são os três principais tipos de rochas.</p> <p>Refazer a atividade 05.</p> <p>Refazer o Desafio e o Teste (pág 207, 208 e 209).</p>
--	--	---	--	--	---

REDAÇÃO	LÍVIA	- Texto narrativo – módulo 4: A narrativa ficcional – autor, narrador e personagem; módulo 7: O texto narrativo – o foco narrativo).	- Texto narrativo; - Texto narrativo;	- Páginas 28 a 37; - Páginas 57 a 64;	- Texto narrativo; - narrativa ficcional e não ficcional (p. 32); - Autor, narrador e personagem (p. 32); - Rever o tópico “O que vimos no módulo 4” (no caderno); os exercícios da sessão <i>Leitura 2</i> nas páginas 30 e 31; os exercícios da sessão <i>Atividade</i> nas páginas 33 a 35 e a sessão <i>Teste</i> na página 35; - foco narrativo: narrador em 1ª e em 3ª pessoa na página 60; - Rever o tópico “O que vimos no módulo 7” (no caderno) e os exercícios da sessão <i>Atividade</i> nas páginas 60 a 62;
HISTÓRIA	GABRIELA	- Evolução humana - Período Paleolítico - Período Neolítico	Descoberta arqueológicas e estudo de fósseis. Evolução e adaptação do homem. Principais transformações físicas. Bipedismo. Caça e sobrevivência. Descoberta do fogo. Nomadismo. Revolução Agrícola. Ferramentas pré-históricas	Anglo 1: 135, 136, 137, 138, 140, 143, 144, 145, 146, 147. Slides sobre evolução humana(caderno) Linha do tempo da pré História (caderno)	Ler o Anglo e observar as anotações que fizemos nele ao longo das aulas. Rever os slides da aula sobre evolução humana. Não é necessário decorar nomes científicos, mas entender o que foi o processo de evolução primata homem, porque ocorreu e quais foram as principais adaptações surgidas. Saber diferenciar os períodos Paleolítico e Neolítico. Refaça a linha do tempo que esboçamos no caderno.

EDUCAÇÃO FÍSICA	GUARÁ E ANA PAULA	Vôlei	Processo histórico do Vôlei, Fundamentos, Sistema tático e regras.		Retirar o trabalho com a orientadora.
-----------------	-------------------	-------	--	--	---------------------------------------